CONTRACTSVOORWAARDEN ES VIDEO FACILITIES

1 ALGEMENE VOORWAARDEN

1.1 Klanten

a. Bij bestelling aanvaardt de klant te contracteren volgens onderhavige bepalingen, waarvan slechts kan worden afgeweken mits uitdrukkelijk en schriftelijk akkoord van ES Video Facilities, verder vernoemd als ES.
b. Iedere nieuwe klant is verplicht kopie van zijn identiteitskaart af te geven, BTW-nummer, bankrekeningnummer alsmede – in geval van een rechtspersoon – bewijs van publicatie van de statuten van de betreffende vennootschap in het Belgisch Staatsblad, bewijs van zaakvoerder of gemachtigde van de vennootschap en bewijs van inschrijving in de Kruispuntbank der Ondernemingen met vermelding van het ondernemingsnummer.
c. De betaling gebeurt bij de ophaling van het materiaal in het geval van een huur of op het einde van de werken vóór de overhandiging van de tapes in het geval van een prestatie met technici. Na drie huurovereenkomsten kan de klant vragen een volgende overeenkomst in rekening te brengen op voorwaarde dat hij één keer per drie maanden gebruik maakt van de diensten van ES. Het systeem van de rekening courant wordt voortgezet zolang de betalingen op de vervaldatum worden uitgevoerd en de klant een regelmatige relatie met ES onderhoudt.
d. Iedere klant die vreemd is aan of nieuw is op de Belgische markt, is gehouden voor het gehuurde materiaal een bankwaarborg voor te leggen die gelijk is aan 30 % van de nieuwwaarde van het materiaal. Deze waarborg is niet vereist wanneer een technicus van ES met het gehuurde materiaal prestaties levert of wanneer een door ES erkende free-lance technicus het materiaal gebruikt.

1.2 Betaling

a. Prestaties, verhuringen, verkoop, herstellingen van materiaal en kopie- en duplicatiewerken alsmede aanvullende kosten zijn contant betaalbaar bij de ophaling van de goederen of op de laatste dag van de levering van de prestaties.
b. Voor klanten die over een door ES goedgekeurde rekening courant beschikken voor prestaties en verhuringen, zijn de facturen betaalbaar binnen dertig dagen na factuurdatum.
c. Elke vertraging in de betaling leidt automatisch en rechtens en zonder ingebrekestelling tot een verhoging met 1,5 % per maand als verwijlrente en een forfaitaire vergoeding van 12 % van het factuurbedrag met een minimum van € 125 als schadevergoeding. In geval van niet-betaling binnen de 30 dagen, wordt zonder verdere verwittiging een aanvullende factuur opgestuurd en wordt een degressief dagtarief zonder korting aangerekend, onafgezien van eventuele dossierkosten en verwijlintresten.
d. Klanten kunnen in geval van laattijdige betaling de voordelen van een door ES toegekende rekening courant verliezen.
e. Tapes die worden verkocht voor opnamen of kopiën worden niet teruggenomen.

1.3 Annulaties

a. Meer dan 72 uur vóór de geplande datum: geen kosten
b. 72 tot 48 uur vóór de geplande datum: 30 % van de huur- of prestatieprijs
c. 48 tot 24 uur vóór de geplande datum: 50 % van de huur- of prestatieprijs
d. Minder dan 24 uur vóór de geplande datum: 70 % van de huur- of prestatieprijs

1.4 Eigendomsvoorbehoud bij verkoop goederen

a. De goederen blijven eigendom van ES tot ontvangst van de volledige betaling.

1.5 Bevoegdheid in geval van betwistingen

a. Alle betwistingen behoren tot de exclusieve bevoegdheid van de rechtbanken van Leuven.

2 HUURVOORWAARDEN

2.1 Reservering

a. Elke telefonische reservering moet binnen de 48 uur door de klant schriftelijk of per fax worden bevestigd. Elke niet schriftelijke bevestiging wordt als ongeldig beschouwd.
b. Elke bevestigde reservering impliceert enerzijds de betaling van het gereserveerde materiaal en/of personeel en anderzijds dat de klant zich akkoord heeft verklaard met de contractsvoorwaarden.
c. De reserveringen in "weather day" optie worden tegen 75 % van de daghuurprijs gefactureerd op voorwaarde dat het materiaal in de lokalen van ES blijft.
d. Elke optie op een huur/prestatie die niet binnen de 72 uur wordt bevestigd, wordt als ongeldig beschouwd.
e. Behoudens schriftelijk akkoord door ES is het onmogelijk meer dan twee maanden vooruit materiaal te reserveren.

2.2 Ophaling van het materiaal

a. Het materiaal wordt in de lokalen van ES opgehaald op de begindatum van de huur om 09.00 uur en wordt op de dag na de einddatum vóór 09.00 uur teruggebracht, tenzij anders overeengekomen tussen partijen.
b. De afhaling van het materiaal gebeurt tegen afgifte van de ondertekende bestelbon. De klant of diens gevolmachtigde dient bij afhaling een leveringsbon te ondertekenen die dient als basis voor de facturering.
c. De handtekening van de klant of diens volmachthouder op de leveringsbon, impliceert de aanvaarding zonder voorbehoud van het geheel van de voorwaarden van ES.
d. Na ondertekening van de leveringsbon, ressorteert het materiaal volledig onder de verantwoordelijkheid van de huurder.
e. Ophaling door een taxi- of koerierdienst en dergelijk meer, gebeurt onder volledige verantwoordelijkheid van de huurder.
f. De huurder is verplicht ES te verwittigen wanneer het materiaal buiten België wordt gebruikt. Zo moet ES ook op de hoogte worden gebracht, op straffe van niet-verzekering, van elk gebruik dat voor het gehuurde materiaal bepaalde risico's inhoudt (vb. wedstrijden, buitenkant auto, helikopter, boot, betoging, oorlog …).
g. ES behoudt zich het recht voor ten alle tijden zonder vergoeding de verhuring en afhaling van het materiaal te weigeren.

2.3 Staat van het verhuurde materiaal

a. De huurder wordt geacht het gehuurde materiaal in perfecte staat te hebben ontvangen. De technische dienst van ES verifieert het gehuurde materiaal voor elke ophaling.
b. Het staat de huurder vrij, vóór inontvangstname of ondertekenen van de leveringsbon, na te gaan of het gehuurde materiaal volledig is, naar behoren werkt en aan zijn behoeften beantwoordt.
c. De afhaling of inontvangstname door de huurder of zijn gevolmachtigde geldt als onherroepelijke aanvaarding.

2.4 ATA-boekje - opnamen in het buitenland

a. Iedere huurder is verplicht, ten laatste bij de afhaling, ES op de hoogte te brengen van het land waar het materiaal zal doorreizen of zal worden gebruikt.
b. Indien voor het gehuurde materiaal een ATA-boekje is vereist, dient de huurder bij te dragen in de kosten. Dergelijk verzoek dient minstens acht werkdagen vóór het begin van de huur te worden ingediend.
c. Het bijhouden van een ATA-boekje gedurende de huur ressorteert onder de volledige verantwoordelijkheid van de huurder. De huurder is tevens aansprakelijk voor de financiële gevolgen of de inbeslagname van het materiaal ingevolge het verkeerdelijk gebruik van het ATA-boekje, of indien het materiaal wordt gebruikt in (of reist door) landen die het ATA-boekje niet erkennen.

2.5 Duur van de huur – vertraging en verlenging

a. De begin- en einddatum van de huur wordt schriftelijk tussen partijen overeengekomen. De duur van de huur wordt berekend per schijf van 24 uur en begint na inontvangstname van het materiaal en eindigt na de terugbezorging van het materiaal in de lokalen van ES, met inbegrip van zon- en feestdagen, zelfs indien het materiaal dan niet wordt gebruikt.
b. De huurder die nalaat het gehuurde materiaal op het afgesproken tijdstip af te halen of in ontvangst te nemen, blijft niettemin door de huurovereenkomst gebonden voor de overeengekomen termijn.
c. De huurder kan zich niet op een stilzwijgende verlenging beroepen. Elke verlenging van de huur moet minstens 24 uur voor de geplande terugbezorging worden gemeld en kan uiteraard uitsluitend mits akkoord van ES.
d. De huurder die nalaat nà de afgesproken duur het gehuurde materiaal terug te bezorgen, wordt geacht, van rechtswege en zonder enige aanmaning, in gebreke te zijn het gehuurde terug te bezorgen. Dergelijke laattijdige teruggave heeft automatisch en rechtens een aanvullende facturering tot gevolg, met dien verstande dat per aangesneden periode van 24 uur, een volledige dag wordt aangerekend. Alle kosten van opladen, vervoeren, afladen, enz. door ES zijn volledig ten laste van de huurder. De huurder is tevens aansprakelijk voor de schade geleden door ES en haar cliënteel bij iedere vertraging in de teruggave van het materiaal.
e. Toezeggingen van ES i.v.m. de afleveringsdatum zijn niet bindend en leveren geen grond op tot ontbinding van de overeenkomst, noch tot schadeloosstelling.
f. De aandacht van de huurder wordt erop gevestigd dat hij nooit eigenaar van het gehuurde kan worden en dat niet-teruggave ervan op het overeengekomen tijdstip strafbaar is als diefstal en/of oplichting.
g. Het is de huurder verboden, zonder schriftelijke toestemming van ES, het gehuurde goed onder te verhuren, uit te lenen of zonder welk ander beding ook, aan derden te overhandigen.

2.6 Huurtarief

a. De huurprijs geldt exclusief BTW a rato van 21 %. De huurprijs wordt berekend per 24 uur.
b. De gefactureerde bedragen stemmen overeen met de tarieven die gelden op de datum van de bestelling.
c. De verzekering vermeld onder 2.7. is afzonderlijk verschuldigd en maakt geenszins deel uit van de huurprijs.

2.7 Verzekering van het gehuurde materiaal

a. De huurder die geen persoonlijke verzekering heeft zoals omschreven in punt 2.7.b. dient een premie te betalen gelijk aan 8 % van de huurwaarde van het gehuurde materiaal. Het materiaal is geenszins "all risk" verzekerd. Mits betaling van de premie is het gehuurde materiaal verzekerd tegen risico's van verlies of beschadiging die het rechtstreekse gevolg zijn van brand, explosie, waterschade of elke andere oorzaak met uitzondering van:
   - diefstal, oplichting, misbruik van vertrouwen of eender ander misdrijf
   - diefstal in voertuigen zowel 's nachts als overdag, ongeacht de plaats waar het voertuig is gestald
   - diefstal tijdens het laden en lossen
   - beschadiging van accessoires
   - oorlog en oproer
   - nalatigheid in hoofde van de huurder
   - beschadiging van het "optisch blok" door laserstralen of aanverwanten
   - beschadiging van LCD- en plasmamonitoren
   - waterschade tengevolge van een onderwateropname, al dan niet met onderwaterbehuizing
b. Uitgesloten van de dekking door de verzekering zijn filters, kabels en flightcases, alsmede het winstverzuim en de schade veroorzaakt aan de productie of aan één van de onderaannemers ten gevolge van een schadegeval of een defect tijdens de huur.
c. De huurder dient bij de afhaling van het materiaal bewijs voor te leggen van een persoonlijke verzekering met vermelding van de gedekte risico's en de duur van de aangegane verzekering. Het moet gaan om een all risk verzekering voor een waarde die gelijk is aan de nieuwwaarde van het gehuurde materiaal op de datum van de ophaling en dit voor de ganse huurperiode vermeld op de leveringsbon. Vóór de aanvang van de huur dient ES in het bezit te worden gesteld van een kopie van het verzekeringscontract.
d. De huurder dient zich in te dekken met een eigen verzekering die het verlies dekt veroorzaakt door een defect van het gehuurde materiaal. De huurder kan zich in geen geval richten tot ES voor winstverzuim in het kader van een productie.
e. De verzekering wordt aangegaan onder voorbehoud van een franchise van 20 % van het totale schadebedrag met een minimum van € 1.500, exclusief BTW.
f. Het huurbedrag van het gehuurde goed op de dag van het schadegeval of verlies is verschuldigd wanneer de schade of verlies niet wordt gedekt door de afgesloten verzekering. Tevens is een bedrag verschuldigd gelijk aan de huurprijs voor de periode die loopt vanaf het moment van beschadiging of verlies totdat het materiaal hersteld of vervangen is.
g. De huurder is verplicht bij de reservering ES in kennis te stellen van de landen waar het materiaal zal worden gebruikt of door welke landen het materiaal zal worden vervoerd. De verzekering dekt immers enkel schade of verlies in België en in de landen van de Europese Unie. Voor andere landen, evenals voor bepaalde opname-omstandigheden, is een aanvullende verzekering vereist en dient de huurder voorafgaandelijk schriftelijk een uitbreiding van de verzekeringspolis aan te vragen.

2.8 Aansprakelijkheid en risico

Algemeen

a. De huurder is ten alle tijden verantwoordelijk voor het gehuurde materiaal en zal dit beheren als een goede huisvader. De huurder wordt geacht kennis te hebben zowel van de waarde van het materiaal als de wijze waarop het dient te worden gebruikt.
b. ES kan geenszins verantwoordelijk worden gesteld voor toevallige defecten tijdens de loop van de huurovereenkomst. Zij draagt geen enkele verantwoordelijkheid voor het resultaat bekomen met het gehuurde materiaal. Klachten dienen onmiddellijk schriftelijk aan ES te worden gemeld, op straffe van onontvankelijkheid. De huurder kan ES verzoeken om het materiaal door een technicus van ES te laten testen. Klachten ingediend na terugbezorging van het gehuurde materiaal komen niet meer in aanmerking.
c. De huurder verbindt zich ertoe geen enkele wijziging of herstelling aan te brengen zonder uitdrukkelijke en schriftelijke toestemming van ES.
d. Het is de huurder verboden de identificatie van het materiaal te verwijderen of te verstoppen (serienummers, merk en type van materiaal en identificatie van de eigenaar van het materiaal) door enig welk middel (zelfklevers, verf, gravure etc.).

Teruggave

e. De huurder is aansprakelijk voor de teruggave van het gehuurde materiaal in dezelfde staat als op het moment van de afhaling. Onverminderd zijn verhaal op derden, is hij aansprakelijk voor ieder verlies, beschadiging, verschil, minderwaarde, enz. in de ruimste zin, zonder fout of opzet van derden, toeval of overmacht te kunnen inroepen tegenover ES.
f. Terugname door ES betekent, anderzijds geen aanvaarding en sluit een eis tot schadevergoeding niet uit. ES beschikt over een termijn van 48 uren na de terugname, zater-, zon- en feestdagen niet inbegrepen, om aan de huurder zijn bevindingen inzake schade, minderwaarde, enz. bekend te maken. Hij doet dit per aangetekend schrijven, waarin de huurder wordt uitgenodigd, binnen dezelfde tijd (48 uren) de schade in de gebouwen van ES tegensprekelijk te komen vaststellen.
g. Indien de huurder hierop, na verloop van de gestelde termijn, niet reageert, dan wordt dit als een aanvaarding beschouwd. ES is dan gemachtigd tot onmiddellijke herstelling of vervanging over te gaan en de kosten, evenals alle bijkomende schadeposten aan de huurder aan te rekenen.

Schade of verlies

h. Alleen de huurder draagt gedurende de hele huurtijd, dus ook tijdens het vervoer heen en terug, het risico voor verlies of beschadiging van het gehuurde materiaal.
i. De huurder verbindt zich ertoe in geval van schade, verlies, ongeval, schokken, ontregeling of enige andere wijziging aangebracht aan het materiaal, zij het elektronisch, mechanisch, optisch of esthetisch, onmiddellijk ES hiervan in kennis te brengen en een omstandige schriftelijke verklaring af te leggen dienaangaande. In ieder geval is de huurder verantwoordelijk voor de kosten van de herstelling en het heraanpassen van de normen van het materiaal dat hem werd toevertrouwd.
j. Indien de schade of het verlies het gevolg zou kunnen zijn van een misdrijf, dient de huurder het proces verbaal van aangifte van het misdrijf over te maken aan ES.
k. Ontbrekend materiaal (kabels, accessoires ed.) dat op het einde van de huurovereenkomst niet is terugbezorgd, wordt als nieuw aangerekend.

2.9 Ontbinding van de huur

a. Indien de huurovereenkomst wordt ontbonden tengevolge van een ernstige tekortkoming van de huurder, zoals verkeerdelijk gebruik, niet-betaling van de verschuldigde huur, afstand aan derden, enz. is de huurder verplicht – onverminderd het recht van ES op vergoeding van bewijsbare schade – de overeengekomen huurprijs te betalen voor de overeengekomen huurtijd, vermeerderd met een schadeloosstelling gelijk aan de huur van 2 weken.

3 HERSTELLINGEN

a. Bestekken worden steeds opgemaakt hetzij op uitdrukkelijk verzoek van de klant, hetzij in geval de herstellingskosten te hoog zijn in vergelijking met de waarde en de leeftijd van het desbetreffende toestel. Bij weigering van een bestek zullen de bestekkosten aan de klant worden aangerekend. Teneinde alle laterale betwistingen te vermijden, wordt de klant gevraagd om zijn antwoorden op de bestekken schriftelijk aan ES te laten geworden.
b. Bestekken worden steeds opgemaakt onder voorbehoud van de kosten van de wisselstukken welke eventueel nog defect zouden blijken bij de uitvoering van de herstelling en de hieraan verbonden kosten voor de werkuren.
c. De bestekken zijn 30 dagen geldig. Na verloop van deze termijn wordt het bestek gezien als geweigerd en zal ES genoodzaakt zijn het toestel onhersteld terug te sturen ten laste van de klant.
d. Om van garantiebepalingen te kunnen genieten, moet de officiële aankoopfactuur mee met het apparaat worden afgeleverd.
e. Op herstellingen welke in rekening zijn gebracht, wordt drie maanden garantie verstrekt. Deze garantie is slechts van toepassing in geval het tweemaal hetzelfde defect betreft, niet te wijten aan een verkeerd gebruik van het apparaat, en op voorwaarde dat de factuur m.b.t. de vorige herstelling wordt meegeleverd.
f. De eventuele vervoerkosten zijn ten laste van de klant. ES wijst alle verantwoordelijkheid af voor beschadigingen opgelopen tijdens het transport. Klachten bij eventuele transportschade moeten aan ES binnen de 24 uur schriftelijk worden gemeld. Na deze termijn zal geen gevolg meer worden gegeven aan klachten. ES raadt het gebruik van de oorspronkelijke verpakking aan; de eventuele levering van een gepaste verpakking wordt aangerekend.
g. Voor elk apparaat dat niet binnen de 60 dagen wordt afgehaald, worden opslagkosten aangerekend, a rato van € 3,70 per dag. Indien binnen een tijdspanne van een jaar, lopende vanaf de datum waarop ES de eigenaar per aangetekend schrijven naar diens laatst gekende woonplaats, verzoekt de aan hem toevertrouwde apparaten af te halen, en hieraan geen gevolg wordt gegeven, kan ES overgaan tot gedwongen verkoop.
h. Klachten aangaande facturatie moeten schriftelijk aan ES binnen de acht kalenderdagen na factuurdatum worden meegedeeld. Na deze termijn zal hieraan geen verder gevolg worden gegeven.
i. De bij de herstelling vervangen onderdelen worden slechts terugbezorgd indien dit bij afgifte van de herstelling uitdrukkelijk werd gevraagd.
j. ES kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor eventuele schade aangericht aan media-dragers en/of de inhoud (zoals cassettes, CD, enz.…) welke bij een te herstellen toestel zouden zijn gevoegd.
k. De vergoeding van de rechtstreekse of onrechtstreekse schadelijke gevolgen voortspruitende uit een gebrekkige herstelling zal strikt en enkel worden begrensd door het door ES ten hare laste nemen van de herstellingskosten van het toestel en tot het vervangen van de beschadigde media-dragers (cassettes, geluidsbanden, films) door nieuwe dragers, zonder dat de klant aanspraak kan maken op enige andere vergoeding, voor welke reden ook, onder andere omwille van het verlies van de inhoud van de media-dragers.
l. Elke administratieve wijziging na facturatie kan aanleiding geven tot bijkomende kosten.
m. Elke herstelling is contant betaalbaar bij ophaling van de goederen.

4 OVERIGE DIENSTEN

4.1 Prestaties van technici

a. De dagelijkse prestaties, met inbegrip van verplaatsingen, kunnen maximum 10 uren bedragen en worden geleverd tussen 06.00 uur en 23.00 uur. Overuren of nachtelijke werkuren worden extra aangerekend. Het is aan de technicus om, naar eigen oordeel, te beslissen om al dan niet zijn prestaties voort te zetten en tegelijk een optimale kwaliteit te garanderen.
b. De technici kunnen niet verantwoordelijk worden gesteld voor achterstand ten gevolge van oncontroleerbare oorzaken gedurende het transport (weersomstandigheden, opstoppingen, ongevallen, douane, defecten…). In geval van een prestatie in de ochtend op meer dan 100 km van de gebouwen van ES is het raadzaam op voorhand ter plaatse een hotel te reserveren. Als de klant zelf het materiaal levert, kan ES niet verantwoordelijk worden gesteld voor de kwaliteit en de staat van het geleverde materiaal.
c. Verplaatsingen van de technici van ES tot op het moment van hun terugkeer zijn ten laste van de klant. Alle aanvullende kosten voor de technici (reizen, parkeerkosten, vrachtvervoer, maaltijden, drank, hotel enz.) zijn ten laste van de klant. Dergelijke kosten die rechtstreeks door ES zouden worden gedragen, worden verhoogd met 15 % voor het dekken van de administratiekosten.

4.2 Kopiën en duplicaten van tapes

a. ES kan in geen geval verantwoordelijk worden gesteld voor de slechte kwaliteit van de tape of de beelden die door de klant worden geleverd.
b. Bij een ongeval tijdens de omzetting of het kopieëren verbindt ES zich ertoe blanco tapes met dezelfde lengte te leveren. Tegen ES kan geen klacht worden ingediend voor enige beschadiging die betrekking zou hebben op de inhoud van de geleverde tape.
c. De klant wordt geacht SABAM te hebben betaald voor de reproductie- en distributierechten van beelden en klanken die aan ES werden geleverd voor het maken van kopiën. In geen geval kan ES aansprakelijk worden gesteld voor een dergelijk verzuim door de klant.
d. De master tapes en de kopiën worden onder verantwoordelijkheid van ES bewaard gedurende de kopieer-werkzaamheden en 24 uur daarna. Na die periode kan ES niet meer verantwoordelijk worden gesteld voor het verlies, de beschadiging of de diefstal van de master tapes of kopiën. De klant is er wel toe gehouden om het bedrag voor het geleverde werk te betalen.
e. De duurtijden die in rekening worden gebracht beginnen bij het eerste geluid of het eerste beeld en eindigen bij het laatste beeld of het laatste geluid. Elke buitengewone behandeling geeft aanleiding tot een aanvullende facturering van een technicus.
f. Elk kopieer- of duplicatiewerk en de levering van tapes is contant betaalbaar bij de ophaling van de goederen.
g. De duplicatietarieven omvatten nooit de prijs van de tapes, de hoezen en de BTW. De klant kan de tapes voor kopiën zelf leveren. Deze moeten vrij zijn van geluid- en beeldsignalen.
h. De klant kan een korte voorstelling van de kopie in de lokalen van ES vragen. Eens dat het werk aan de klant is afgeleverd, kan geen enkele klacht met betrekking tot het werk ontvankelijk worden verklaard.
i. Ophaling en terugbezorging van het materiaal met koerierdiensten: de uitgevoerde werken en de masters worden slechts met een koerierdienst verstuurd als het volledige bedrag van de werken vooraf werd betaald. De verzending per koerierdienst gebeurt ten laste en onder verantwoordelijkheid van de klant. ES kan zich er mee belasten onder rembours aan huis te leveren. De prijs van de levering wordt bepaald vóór het vertrek van de koerier.
j. Elk werk impliceert de aanvaarding zonder voorbehoud van deze voorwaarden die in geen geval door de voorwaarden van de klant kunnen worden vervangen.
k. ES behoudt zich het recht voor van retentie van de master tapes en de kopiën zolang de betaling niet is gebeurd.

4.3 Rechten en publiciteit

a. De rechten op het gebruik en de verspreiding van de videotapes die worden opgenomen door cameramensen van ES blijven eigendom van ES tot de integrale betaling van de factuurbedragen die op het geleverde werk betrekking hebben. De betaalde facturen gelden als akte van afstand van rechten ten gunste van de klant (zie SABAM).
b. ES beschikt over het recht op kopiën van de rushes of het eindproduct (voor eigen kosten) die door de eigen technici zijn opgenomen om deze te gebruiken voor de montage van een show reel promotietape voor ES. ES garandeert dat de rushes van het eindproduct niet commercieel zullen worden uitgebaat (opslag stock shots, promotie van een derde enz.).
c. De beelden bestemd om te worden verdeeld over een televisienetwerk of in bioscoopzalen en waarvan het programma begin- en eindtitels bevat, dient de namen van de technici en hun functie tijdens de opnamen te tonen met de vermelding "ES Video Facilities".

Deze bepalingen zijn echter niet van toepassing indien de klant een particulier is in de zin van artikel 1 van de Wet van 14 juli 1991 betreffende de handelspraktijken en de voorlichting en bescherming van de consument: 1.3. a-d -2.2.d – 2.3.a – 2.3.c – 2.5.e – 2.8.e – 2.9 a

CONDITIONS CONTRACTUELLES ES VIDEO FACILITIES

1 CONDITIONS GENERALES

1.1 Clients

a. En commandant, le client accepte les présentes dispositions, auxquelles ne peuvent être dérogées sauf accord exprès et écrit de ES Video Facilities.
b. Tout nouveau client est tenu de fournir une copie de sa carte d'identité, son numéro de TVA, son numéro de compte en banque ainsi que - dans le cas d'une personne juridique - une preuve de la publication des statuts au Moniteur de ladite société, une preuve de l'administrateur délégué ou de son représentant et une preuve de l'inscription à la Banque-Carrefour des entreprises avec mention du numéro d'entreprise unique.
c. Le paiement se fait à l'enlèvement du matériel dans le cas d'une location ou à la fin des travaux avant la remise des bandes magnétiques dans le cas d'une prestation avec technicien. Après trois contrats de location, le client peut demander une mise en compte à condition de faire appel aux services de ES au moins une fois par trimestre. Le système de compte courant est maintenu aussi longtemps que les factures sont payées à échéance et que le client entretient une relation régulière avec ES Video Facilities.
d. Tout nouveau client étranger ou nouveau sur le marché belge est tenu de donner une garantie bancaire d'une valeur de 30 % de la valeur d'actualité du matériel loué. Cette garantie n'est pas exigée dans le cas d'une prestation d'un technicien de ES Video Facilities avec le matériel loué ou dans le cas d'une prestation avec matériel par un technicien indépendant reconnu par ES Video Facilities.

1.2 Paiement

a. Les prestations, les locations, la vente et les réparations de matériel ainsi que les travaux de copie et de duplication et les coûts additionnels sont payables au contant à l'enlèvement des marchandises ou le dernier jour de prestation.
b. Pour les clients qui possèdent un compte courant pour prestations et locations approuvé par ES Video Facilities, les factures sont payables à 30 jours date de facture.
c. Tout retard de paiement entraîne automatiquement une augmentation de 1,5 % d'intérêts de retard qui sera due de plein droit et sans mise en demeure ainsi qu'à une indemnité forfaitaire de 12 % du montant de la facture avec un minimum de 125 euros de dommages et intérêts. En cas de non-paiement endéans les 30 jours, une facture complémentaire avec un tarif dégressif et sans réduction sera envoyée sans sommation. Cette facture sera établie sans tenir compte d'éventuels frais de dossier ou d'indemnités de retard.
d. En cas de retard de paiement, le client peut perdre les avantages d'un compte courant octroyé par ES Video Facilities.
e. Les bandes magnétiques vendues pour enregistrement ou copie ne seront pas reprises.

1.3 Annulation

a. Plus de 72 heures avant la date planifiée: pas de frais.
b. De 72 à 48 heures avant la date planifiée: 30 % du prix de location ou de prestation.
c. De 48 à 24 heures avant la date planifiée: 50 % du prix de location ou de prestation
d. Moins de 24 heures avant la date planifiée: 70 % du prix de location ou de prestation.

1.4 Réserve de propriété en cas de vente

a. Les marchandises restent la propriété de ES jusqu'à réception du paiement intégral.

1.5 Compétence en cas de litige

a. Tous les litiges concernant les présentes conventions ressortent de la compétence du tribunal de Bruxelles.

2 CONDITIONS DE LOCATION

2.1 Réservation

a. Toute réservation faite par téléphone doit être confirmée par courrier ou par fax par le client endéans les 48 heures. Toute confirmation non écrite sera considérée comme nulle.
b. Toute réservation confirmée implique d'une part le paiement du matériel réservé et/ou du personnel et d'autre part l'acceptation des conditions contractuelles par le client.
c. Les réservations sous l'option "weather day" seront facturées à 75 % du prix de location par jour à condition que le matériel reste en les locaux de ES Video Facilities.
d. Toute option de location/prestation qui ne sera pas confirmée endéans les 72 heures, sera considérée comme nulle.
e. Une réservation de plus de deux mois à l'avance est possible moyennant un accord écrit de ES Video Facilities.

2.2 Enlèvement du matériel

a. Le matériel sera enlevé dans les locaux de ES Video Facilities à la date de commencement de la location à 09h00 et sera remis avant 09h00 le jour suivant la fin de la location, sauf autre accord entre les parties.
b. L'enlèvement du matériel se fait sur présentation du bon de commande signé. A l'enlèvement, le client ou son représentant signera un bon de livraison qui servira de base à la facturation.
c. La signature du client ou de son représentant sur le bon de livraison implique l'acception sans restriction de l'ensemble des conditions de ES Video Facilities.
d. Après signature du bon de livraison, le matériel est entièrement placé sous la responsabilité du locataire.
e. L'enlèvement par un taxi ou une société de courrier etc, sera sous l'entière responsabilité du locataire.
f. Le locataire est tenu d'informer ES Video Facilities si le matériel est utilisé en dehors de la Belgique. ES Video Facilities doit également être tenu au courant, sous peine de non-assurance, si les circonstances dans lesquelles le matériel est utilisé comportent des risques (ex : compétition, utilisation en dehors de la voiture, hélicoptère, bateau, manifestation, guerre….).
g. ES Video Facilities se réserve le droit en tout temps de refuser la location et l'enlèvement du matériel et ce sans compensation.

2.3 Etat du matériel loué

a. Le locataire est considéré avoir reçu le matériel en parfait état de fonctionnement. Le service technique de ES Video Facilities contrôle le matériel loué avant chaque enlèvement.
b. Il est dans liberté du client de vérifier, avant prise de possession et signature du bon de livraison, si le matériel est complet, fonctionne correctement et répond à ses besoins.
c. L'enlèvement ou la prise de possession du matériel par le locataire ou son représentant supposent l'acceptation sans condition.

2.4 Carnet ATA – tournage à l'étranger

a. Tout locataire est tenu, au plus tard à l'enlèvement, d'informer ES Video Facilities du pays par lequel le matériel va transiter ou être utilisé.
b. Au cas où la location du matériel requiert un carnet ATA, le locataire doit intervenir dans les frais. Une telle demande doit être introduite au moins 8 jours ouvrables avant la date de location.
c. La mise à jour du carnet ATA pendant la durée de location est sous la totale responsabilité du locataire. Le locataire est également responsable des conséquences financières ou de la saisie du matériel au cas où le carnet ATA est utilisé abusivement ou si le matériel est utilisé ou voyage dans tous pays ne reconnaissant pas le carnet ATA.

2.5 Durée de location – retard et prolongation

a. La date de début et de fin de location est convenue de façon écrite entre les parties. La durée de location est comptée en tranches de 24 heures, commence après la prise de possession du matériel et se termine à la remise du matériel dans les locaux de ES Video Facilities, jours fériés et dimanches inclus, même si le matériel n'est pas utilisé pendant cette période.
b. Le locataire qui ne prend pas possession du matériel loué à la date indiquée reste néanmoins lié par les conditions contractuelles pour la durée du terme établi.
c. Le locataire ne peut pas faire appel à une reconduction tacite. Toute demande de prolongation de location doit être signalée au moins 24 heures avant la date de remise convenue et ne sera accordée que par ES Video Facilities.
d. Le locataire qui ne remet pas le matériel à la date indiquée est considéré en défaut, de plein droit et sans mise en demeure. De tels retards entraînent automatiquement une facturation additionnelle de plein droit. C'est-à-dire que pour chaque tranche de 24 heures, une journée complète sera facturée. Tous les frais de chargement, transport et déchargement sont à la charge du locataire. Le locataire est également civilement responsable des dommages encourus par ce retard par ES Video Facilities et ses clients.
e. Les engagements de ES Video Facilities en ce qui concerne la date de livraison ne sont pas impératifs et ne constituent pas de raison à dissolution du contrat ni à dédommagement.
f. L'attention du locataire est attirée sur le fait qu'il n'est pas propriétaire du matériel loué et que la non-remise du matériel à la date indiquée constitue un acte répréhensible au même titre que le vol et l'escroquerie.
g. Il est interdit au locataire de sous-louer, prêter ou remettre le matériel à des tiers sans accord écrit de ES Video Facilities.

2.6 Tarif de location

a. Le prix de location est exclusif TVA de 21 %. Le prix de location est compté par 24 heures.
b. Les montants facturés sont en accord avec les tarifs en vigueur à la date de commande.
c. L'assurance mentionnée au point 2.7 est redevable séparément et ne fait partie en aucun cas du montant de location.

2.7 Assurance du matériel loué

a. Le locataire qui ne possède pas d'assurance personnelle comme défini au point 2.7.b. est tenu de payer une prime égale à 8 % de la valeur totale de location du matériel. Le matériel n'est en aucun cas assuré "all risk"'. Moyennant paiement d'une prime, le matériel peut être assuré pour le risque de perte ou dégradation, conséquence directe de feu, explosion, dégâts des eaux ou toute autre cause à l'exception de :
   - vol, escroquerie, abus de confiance ou autre délit
   - vol dans les véhicules aussi bien diurne que nocturne quel que soit l'endroit où le véhiculé est garé
   - vol pendant le chargement et le déchargement
   - dégradation des accessoires
   - guerre et révolte
   - négligence dans le chef du locataire
   - dégradation du bloc optique par rayons laser ou assimilés
   - dégradation du moniteur LCD ou plasma
   - dégâts des eaux conséquent à un tournage sous-marin, sans protection
b. A l'exception d'une couverture par une assurance, les filtres, câbles et flightcases ainsi que l'absence de gain et les dégâts occasionnés à la production ou à un des sous-contractants suite à un dégât ou un défaut pendant la location.
c. Le locataire doit faire preuve à l'enlèvement du matériel d'une assurance personnelle avec mention des risques couverts et de la durée de la couverture. Il doit s'agir d'une assurance all risk pour une valeur égale à la valeur d'achat du matériel loué à la date d'enlèvement et cela pour toute la période de location mentionnée sur le bon de livraison. ES Video Facilities doit être en possession d'une copie du contrat d'assurance avant le début de la location.
d. Le locataire est tenu de se couvrir à l'aide d'une assurance personnelle contre la perte engendrée par un défaut du matériel loué. Le locataire ne peut en aucun cas se retourner sur ES Video Facilities pour tout manque à gagner dans le cadre d'une production.
e. L'assurance est conclue sous réserve d'une franchise de 20% du montant total des dégâts avec un minimum de 1.500 euros hors TVA.
f. Le montant de location du matériel loué à la date du dégât ou perte est du si le dégât ou la perte n'est pas couverte par l'assurance prise. De même, un montant égal à la location pendant la période allant de la dégradation à la réparation sera du.
g. A la réservation, le locataire est tenu d'informer ES Video Facilities des pays dans lesquels le matériel sera utilisé ou devra transiter. L'assurance couvre toujours les dégâts ou perte en Belgique et autres pays de l'Union Européenne. Pour d'autres pays ainsi que pour conditions de tournage particulières, une assurance complémentaire est exigée. Le locataire doit alors, à l'avance, demander une extension de la police d'assurance par écrit.

2.8 Responsabilités et risques

Généralités

a. Le locataire est à tout moment responsable du matériel loué et le gèrera en bon père de famille. Le locataire est considéré être au courant de la valeur ainsi que du fonctionnement du matériel loué.
b. ES Video Facilities ne peut en aucun cas être tenu responsable d'éventuels défauts pendant la durée de la location. ES Video Facilities ne portera aucune responsabilité quant au résultat obtenu avec le matériel loué. Toute plainte sera faite immédiatement et par écrit à ES Video Facilities sous peine de non-responsabilité.
c. Le locataire s'engage à ne pas apporter de changement ou réparation au matériel sans accord exprès et écrit de ES Video Facilities.
d. Il est interdit au locataire d'enlever ou de masquer l'identification du matériel (numéros de série, marque et type du matériel et identification du propriétaire du matériel) d'aucune manière (étiquette, peinture, gravure…)

Retour

e. Le locataire est tenu de rendre le matériel dans le même état qu'à la réception. Ainsi que vis-à-vis de tiers, le locataire est responsable pour toute perte, dégradation, différence, moins-value etc au sens large et sans faute, acte de malveillance de tiers, ou cas de force majeure.
f. La reprise de matériel par ES Video Facilities ne constitue par contre pas une acceptation et n'exclut pas le paiement de dommages et intérêts. ES Video Facilities dispose d'un terme de 48 heures après la reprise du matériel, week-ends et jours fériés non compris, pour faire connaître ses remarques en termes de dégâts, moins value etc. au locataire par lettre recommandée dans laquelle le locataire est invité à venir constater les dégâts endéans les 48 heures.
g. La non-réaction du locataire à la lettre recommandée endéans le terme fixé est considérée comme acceptation. ES Video Facilities est donc habilité à procéder à la réparation immédiate ou au remplacement et d'en présenter les frais, ainsi que tous frais pour d'autres dégâts au locataire.

Dégât ou perte

h. Le locataire porte seul la responsabilité du matériel contre la perte ou dégradation pendant toute la durée de la location, également pendant le transport.
i. Le locataire s'engage, en cas de dégât, perte, accident, chocs, dérèglement ou tout autre modification apportée au matériel, qu'elle soit électronique, mécanique, optique ou esthétique, d'en avertir ES Video Facilities et d'en faire rapport circonstancié écrit. En tous cas, le locataire est responsable des coûts de réparation et de la remise aux normes du matériel qui lui a été loué.
j. En cas de dégât ou de perte occasionné par le délit, le locataire est tenu de fournir une copie du procès verbal déclarant la délit à ES Video Facilities.
k. Le matériel (câbles, accessoires…) non remis en fin de location est porté en compte comme neuf.

2.9 Dissolution du contrat de location

a. Au cas où le contrat de location est dissout suite à un manquement grave dans le chef du locataire comme l'utilisation fautive, le non-paiement du montant de location, la cession à des tiers - hormis le droit au dédommagement de ES Video Facilities en cas de dégâts notoires – le paiement de la location convenu pour la période convenue est du. Il sera augmenté d'une indemnité de dédommagement d'un montant égal à 2 semaines de location.

3 REPARATION

a. Les devis sont toujours établis sur demande expresse du client ou dans le cas où les coûts de réparation sont trop hauts par rapport à la valeur et à l'âge du matériel concerné. En cas de refus d'un devis, les frais de devis seront facturés au client. Afin d'éviter toute contradiction latérale, il est demandé au client de faire connaître sa réponse à ES Video Facilities par écrit sur le devis.
b. Les devis sont toujours établis sous réserve de frais de pièces de rechange qui s'avéreraient encore défectueuses pendant la réparation et les heures de main d'œuvre y afférentes.
c. Les devis sont valables 30 jours. Après ce terme, le devis est considéré comme refusé et ES Video Facilities se verra obligé de faire réparer son appareil à la charge du client.
d. Afin de pouvoir bénéficier de la garantie, la facture officielle d'achat doit être jointe à l'appareil.
e. Une garantie de 3 mois est accordée à chaque réparation portée en compte. Cette garantie n'est applicable que dans le cas d'un défaut qui se reproduit deux fois et qui n'est pas la conséquence d'une mauvaise utilisation de l'appareil et sous présentation de la facture de la réparation précédente.
f. Les éventuels frais de transport sont à charge du client. ES Video Facilities décline toute responsabilité pour les dégradations encourues pendant le transport. Les plaintes pour d'éventuels dégâts survenus pendant le transport doivent être déposées par écrit endéans les 24 heures auprès de ES Video Facilities. ES Video Facilities conseille l'utilisation de l'emballage d'origine et la livraison éventuelle d'un emballage adéquat sera facturée.
g. Pour tout appareil non retiré endéans les 60 jours, des coûts de stockage seront portés en compte à un taux de 3,70 euros par jour. Au cas où le matériel n'est pas enlevé endéans l'année à dater de la date d'envoi par ES Video Facilities d'une lettre recommandée à la dernière adresse connue du propriétaire lui demandant de venir enlever le matériel, ES Video Facilities a le droit de procéder à une vente forcée du matériel.
h. Les plaintes concernant la facturation doivent se faire par écrit à ES Video Facilities endéans les 8 jours calendriers après la date de facture. Passé ce délai, aucune suite ne sera donnée à d'éventuelles plaintes.
i. Les pièces échangées lors de la réparation ne sont fournies que sur demande expresse au moment du dépôt en réparation.
j. ES Video Facilities ne pourra être tenu responsable d'éventuels dégâts occasionnés aux supports et/ou contenu (cassettes, CD, etc…) qui seraient joints à l'appareil.
k. L'indemnisation des dégâts directs ou indirects résultant d'une mauvaise réparation sera limitée à la prise en charge par ES Video Facilities des coûts de réparation de l'appareil et le remplacement des supports abîmés (cassettes, bandes son, films..) par de nouveaux supports et ce, sans que le client ne puisse faire appel à toute autre indemnisation, pour quel motif que ce soit entre autres pour la perte du contenu des supports média.
l. Toute modification administrative de la facture peut engendrer des coûts additionnels.
m. Toute réparation est payable au contant à l'enlèvement des marchandises.

4 SERVICES GENERAUX

4.1 Prestation de technicien

a. La prestation quotidienne, temps de déplacement inclus, ne peut dépasser 10 heures et sera réalisée entre 06h00 et 23h00. Les heures supplémentaires et le travail de nuit sont chargés séparément. Il est de la responsabilité du technicien, d'après son jugement, de décider de poursuivre ou non ses prestations et de par la même occasion garantir une qualité de travail optimale.
b. Le technicien ne pourra pas être tenu responsable du retard occasionné par des éléments incontrôlables survenus pendant le transport (intempéries, embouteillages, accidents, douane, …). Dans le cas d'une prestation le matin à plus de 100 km des locaux de ES Video Facilities, il est conseillé de réserver une chambre d'hôtel sur place. Si le client fournit lui-même le matériel, ES Video Facilities ne peut être tenu responsable de la qualité et de l'état du matériel livré.
c. Les déplacements du technicien de ES Video Facilities jusqu'au moment de son retour, sont à la charge du client. Les frais supplémentaires du technicien (voyage, frais de parking, frais de transport, repas, boisson, hôtel…) sont à la charge du client. De tels frais qui devraient être supportés par ES Video Facilities seront refacturés avec une augmentation de 15 % pour couvrir les frais administratifs.

4.2 Copie et duplicata de bandes magnétiques

a. ES Video Facilities ne pourra en aucun cas être tenu responsable de la mauvaise qualité de la bande ou des images qui sont livrées par le client.
b. En cas d'accident pendant le transfert ou la copie, ES Video Facilities s'engage à fournir des bandes magnétiques de la même longueur. Aucune plainte à ES Video Facilities concernant des dommages ayant trait au contenu des bandes livrées ne sera acceptée.
c. Le client est sensé avoir payé la SABAM pour les droits de reproduction et de distribution des images et des sons confiés à ES Video Facilities pour copie. En aucun cas ES Video Facilities ne pourra être rendu responsable d'une telle omission de la part du client.
d. Les bandes originales et les copies sont gardées sous l'entière responsabilité de ES Video Facilities pendant les travaux de copie et 24 heures après. Après cette période, ES Video Facilities ne peut plus être tenu responsable en cas de perte, de dégradation ou de vol des bandes originales ou des copies. Le client est redevable du montant du travail fourni.
e. La durée portée en compte commence au premier son ou à la première image et finit au dernier son ou à la dernière image. Tout traitement extraordinaire fera l'objet d'une facturation additionnelle d'un technicien.
f. Tout travail de duplication ou de copie ainsi que la livraison des bandes magnétiques est payable au contant à l'enlèvement des marchandises.
g. Les tarifs de duplication n'incluent jamais le prix des bandes magnétiques, des housses et la TVA. Le client peut fournir lui-même les bandes magnétiques pour copie. Celles-ci devront être vierges de signaux de sons ou d'images.
h. Le client peut demander une courte présentation de la copie dans les locaux de ES Video Facilities. Une fois le travail livré au client, aucune plainte concernant le travail ne sera recevable.
i. Enlèvement et retour du matériel par courrier express: les travaux effectués et les originaux ne seront envoyés par courrier express qu'après paiement anticipé et total. L'envoi par courrier express est à charge et sous la responsabilité du client. ES Video Facilities peut effectuer la livraison à domicile contre rembours. Le prix de la livraison est défini avant le départ du courrier express.
j. Tout travail implique l'acceptation sans réserve de ces conditions qui ne pourront en aucun cas être remplacées par celles du client.
k. ES Video Facilities se réserve le droit de rétention des originaux et des copies jusqu'au moment où le paiement a été effectué.

4.3 Droits et publicité

a. Les droits pour l'usage et la diffusion des bandes magnétiques enregistrées par les cameramen de ES Video Facilities restent la propriété de ES Video Facilities jusqu'au paiement intégral du montant de la facture pour les travaux réalisés.
b. ES Video Facilities dispose du droit de copie (pour son propre compte) des "rushes" du produit final tournés par un de ses techniciens pour les utiliser dans un montage d'un show promotionnel pour ES Video Facilities. ES Video Facilities garantit que les "rushes" du produit final ne seront pas utilisés à des fins commerciales (stock de shoots, promotion de tiers etc…).
c. Les images destinées à la diffusion sur un réseau de télévision ou en salle de cinéma et dont le programme comporte des titres de début et de fin doivent faire mention des nom et qualité pendant le tournage des techniciens et du nom de "ES Video Facilities".

Les conditions ne sont pas d'application dans le cas d'un particulier dans le cadre de l'article 1 de la loi du 14 juillet 1991 concernant les pratiques commerciales et l'information et la protection du consommateur: 1.3. a-d – 2.2.d – 2.3.a – 2.3.c – 2.5.e – 2.8.e – 2.9.a